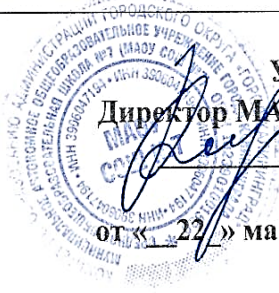


**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»**

*муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 7
(МАОУ СОШ № 7)*

<p>Принята на заседании педагогического совета Протокол № 10 Приказ № <u>84/5-о</u> « <u>22</u> » мая 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ СОШ № 7 Л.Н. Вольвач от « <u>22</u> » мая 2023 г.</p>
---	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Рукоделье»
Кружок декоративно-прикладного творчества «Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации: 9 месяцев
(2023/2024)

Автор программы:
Лопатина Наталья Анатольевна,
учитель технологии
г. Калининград

г. Калининград, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметом художественного направления «Рукоделье» является создание изделий декоративно-прикладного творчества. Программа способствует развитию у обучающихся трудовых навыков, формирует у них эстетический вкус, развивает творческие способности путем обучения различным видам рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Программа обучения направлена на овладение обучающимися основными приемами работы с текстильными и природными материалами, с кожей и атласными лентами. Итогом работы обучающихся является создание изделий, которые реализуются на благотворительных ярмарках в школе, а также изделий для индивидуального использования.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы — развитие креативных и творческих способностей, обучающихся путем создания изделий декоративно-прикладной направленности.

В программе учтены знания и умения обучающихся, которые они получают на уроках технологии в школе и на которые необходимо опираться в процессе проведения занятий.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Вышивка шёлковыми лентами — это вид художественного рукоделия, объёмного вышивания, с использованием иглы с большим ушком и шёлковых или атласных лент, с помощью которых на ткань (хлопок, габардин, органзу), зафиксированную в пяльцах, наносится рисунок из лент различного цвета и ширины.

Вязание крючком — один из видов рукоделия, в процессе которого при помощи вязального крючка и ниток создаются вязаные изделия.

Аппликация — это одна из техник декоративно-прикладного искусства. Слово произошло от латинского applicatio, что значит «прикладывание».

Мягкая игрушка — детская игрушка из искусственного меха, ткани и набивного материала.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделье» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный (базовый).

Актуальность образовательной программы

Развитие творческих способностей детей рассматривается как важное направление в педагогике. В современном мире есть множество творческих профессий, которые предусматривают умение креативно и творчески мыслить. Поэтому реализация данной программы нацелена на формирование у обучающихся нестандартного, креативного мышления путем изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. Программа реализуется с целью повышения уровня кадрового потенциала творческих профессий в соответствии с современными запросами общества.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа художественной направленности «Рукоделье» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть наиболее распространенными видами рукоделия, а также приобрести практические навыки работы.

Практическая значимость образовательной программы

Обучающиеся научатся вышивать композиции атласными лентами, используя различные приемы вышивки, освоят приёмы вязания крючком простых изделий, смогут создать простейшие изделия из кожи.

В ходе освоения программы, обучающиеся научатся изготавливать композиции из природных материалов, шить мягкие игрушки, освоят технику выполнения аппликаций.

Принципы отбора содержания образовательной программы

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, принцип сознательности и творческой активности обучающихся, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Отличительные особенности программы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям (законным представителям), педагогу увидеть результаты труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать кроссворды, карточки, устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение изделий, творческий подход к их изготовлению. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнять оригинальные изделия, которые будут находить применение у обучающихся.

Критерием оценки умений может также считаться участие в конкурсах и выставках на уровне школы, района и области.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся.

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

привитие обучающимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения различным видам рукоделия и декоративно-прикладного творчества.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

1. Образовательные:

- Познакомить с правилами работы с текстильными, природными материалами, атласными лентами, кожей, пряжей;
- Обучить приемам работы с текстильными, природными материалами, атласными лентами, кожей, пряжей;
- Обучить, правильно пользоваться необходимыми инструментами;
- Обучить особенностям кроя различных моделей изделий;
- Обучить подбору различных материалов для изделий по фактуре и цвету;
- Научить создавать художественные композиции;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Воспитательные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

3. Развивающие:

- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;

- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 12 - 14 лет. На обучение принимаются все желающие.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Организуются 2 группы по 10 человек разного возраста. Состав кружка «Рукодельница» - постоянный. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделье» является бесплатной для обучающихся. Группы формируются из числа учащихся 5-7 классов МАОУ СОШ № 7.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Организуются 2 группы. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия для каждой группы проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая посещение и организация выставок и ярмарок.

Основные методы обучения

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного отчета», рефлексивная деятельность. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся

вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным чертежам, схемам и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ).

Планируемые результаты

Образовательные

Обучающиеся должны знать:

- Историю возникновения изделий из текстильных и природных материалов, из атласных лент, пряжи и кожи;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Виды инструментов и материалов, используемых для работы с текстильными и природными материалами, атласными лентами, пряжей и кожей;
- Понятие цвет, его сочетание, композиция;
- Основные приёмы работы с текстильными и природными материалами атласными лентами и кожей.

Обучающиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, швейной машиной;
- Правильно подбирать сочетание цветов в композиции;
- Подбирать материалы для работы из текстильных и природных материалов, из кожи и атласных лент;
- Выполнять основные приёмы создания и отделки изделий;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами изготовления изделий.

Развивающие

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию конструкций, созданию творческих работ.

Механизм оценивания образовательных результатов

Уровень практических навыков и умений

- Низкий уровень. Не может изготовить изделие без помощи педагога.
- Средний уровень. Может изготовить изделие при подсказке педагога.
- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить декоративно-прикладное изделие.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

В ходе освоения программы обучающиеся участвуют в различных выставках, ярмарках и соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровня, предоставляя выполненные изделия декоративно-прикладной направленности.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения;

– формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия (обеспечение).

- учебно-наглядные пособия: образцы швов, готовые изделия, журналы и книги по шитью и декоративно-прикладному творчеству;

- материалы и инструменты, которые приобретаются самими обучающимися или имеются у педагога: (иглы для вышивания, пяльцы, атласные ленты, швейные иглы, сантиметровая лента, пряжа, ткань, кожа, булавки, лекала, ножницы, линейки, мел портновский).

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее педагогическое профессиональное образование, соответствующее профилю кружка.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. Беседа «Современные тенденции модных изделий».

Тема 2. Вышивка атласными лентами (12 ч.)

Теория: Выбор лент, ткани для вышивки, подбор композиции. Выполнение основных элементов вышивки лентами (цветы, бутоны, листья, стебли).

Практика: Выполнение основных элементов вышивки лентами (цветы, бутоны, листья, стебли). Выполнение композиции вышивкой лентами. Экскурсия на выставку.

Тема 3. Вязание крючком (12 ч.)

Теория: Инструменты и материалы. Набор воздушных петель. Вязание чехла для телефона. Вязание салфетки.

Практика: Набор воздушных петель. Вязание образцов столбиками без накида, с накидом. Вязание браслета. Вязание чехла для телефона. Вязание салфетки.

Тема 4. Изготовление изделий из природных материалов (11 ч.)

Теория: Сбор и хранение природных материалов. Подбор для композиции. Изготовление композиции (осенний подарок).

Практика: Сбор и хранение природных материалов. Подбор для композиции. Изготовление композиции (осенний подарок). Изготовление новогодних композиций и украшений. Выставка-ярмарка.

Тема 5. Изготовление мягкой игрушки (14 ч.)

Теория: Выбор техники изготовления. Выбор мягкой игрушки и материала. Выполнение эскиза.

Практика: Изготовление выкроек. Раскрой деталей. Соединение деталей. Отделка изделия, ВТО.

Тема 6. Технология выполнения аппликаций (11 ч.)

Теория: Подбор ткани, цветового решения. Техника изготовления аппликаций.

Практика: Выполнение коллективной работы – панно. Оформление выставки работ учащихся. Ярмарка-продажа для благотворительной акции «Ты нам нужен».

Тема 7. Изготовление изделий из кожи. (11 ч.)

Теория: Подготовка кожи к работе. Подготовка рабочего места. Простейшие инструменты. Композиционный набор простейших изделий. Изготовление выкроек и трафаретов.

Практика: Мелочи из кожи. Браслеты. Брелоки. Закладки для книги. Аппликация. Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	2	4	5	6	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос, рефлексия
1.1.	Знакомство с планом. Техника безопасности.	1	1	-	

2.	Вышивка атласными лентами	12	2	10	Творче- ский отчет
2.1.	Выбор лент, ткани для вышивки, подбор композиции.	1	1	-	
2.2.	Выполнение основных элементов вышивки лентами (цветы, бутоны, листья, стебли)	4	1	3	
2.3.	Выполнение композиции вышивкой лентами.	6	-	6	
2.4.	Экскурсия на выставку.	1	-	1	
3.	Вязание крючком	12	2	10	Творче- ский отчет
3.1.	Инструменты и материалы. Набор воздушных петель	1	-	1	
3.2.	Вязание образцов столбиками без накида, с накидом.	2	1	1	
3.3.	Вязание браслета.	2	-	2	
3.4.	Вязание чехла для телефона.	2	-	2	
3.5.	Вязание салфетки.	5	1	4	
4.	Изготовление изделий из природных материалов	11	2	9	Творче- ский отчет
4.1.	Сбор и хранение природных материалов. Подбор для композиции.	2	1	1	
4.2.	Изготовление композиции (осенний подарок).	3	1	2	
4.3.	Изготовление новогодних композиций и украшений.	5	-	5	
4.4.	Выставка-ярмарка.	1	-	1	
5.	Изготовление мягкой игрушки.	14	3	11	Творче- ский отчет
5.1.	Выбор мягкой игрушки и материала. Выполнение эскиза.	1	1	-	
5.2.	Изготовление выкроек.	3	1	2	
5.3.	Выбор техники изготовления.	1	1	-	
5.4.	Раскрой деталей	2	-	2	
5.5.	Соединение деталей.	5	-	5	
5.6.	Отделка изделия, ВТО.	2	-	2	
6.	Технология выполнения аппликаций.	11	2	9	Творче- ский отчет

6.1.	Подбор ткани, цветового решения.	1	1	-	
6.2.	Техника изготовления аппликаций.	1	1	-	
6.3.	Выполнение коллективной работы – панно.	8	-	8	
6.4.	Оформление выставки работ учащихся. Ярмарка-продажа для благотворительной акции «Ты нам нужен».	1	-	1	
7.	Изготовление изделий из кожи.	11	2	9	Творческий отчет
7.1.	Подготовка кожи к работе. Подготовка рабочего места. Простейшие инструменты.	1	1	-	
7.2.	Композиционный набор простейших изделий. Изготовление выкроек и трафаретов.	1	1	-	
7.3.	Мелочи из кожи.	2	-	2	
7.4.	Браслеты.	2	-	2	
7.5.	Брелоки.	2	-	2	
7.6.	Закладки для книги.	2	-	2	
7.7.	Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.	1	-	1	
Итого: 1 группа		72	14	58	
Итого: 2 группа		72	14	58	
Итого: 1, 2 группа		144	28	116	
Июнь-июль-август: дистанционное обучение, проектная деятельность обучающихся, реализация творческих летних заданий: сбор природного материала, подбор интересных эскизов, шаблонов, выкроек.					

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделье»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю (1 группа – один раз в неделю, 2 группа- один раз в неделю)

5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с наличием теоретических знаний и практических навыков, посредством творчества.

Используемые формы воспитательной работы: экскурсии, диспуты.

Методы: беседа, моделирование, наблюдения, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству при изготовлении декоративно-прикладных изделий; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь, январь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Сентябрь

3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Участие в выставках и ярмарках	Нравственное воспитание, эстетическое и трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь, декабрь, март
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Выставки работ, ярмарки	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Са-

нитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

8. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.

9. О.А. Кожина, С.Э. Маркуцкая «Обслуживающий труд», методическое пособие, изд. «Дрофа», Москва, 2004.

Для обучающихся и родителей:

10. Летягина Л.Б. «Декоративно-прикладное творчество» - Челябинск, 1996.

11. Левина Е.В. «Многоликая кожа» - М., 1998.

12. Пушкина В. «Кожа, практическое руководство» - М., 1999.

13. Новожилова Н.М. “Тверская вышивка вручную и на машине. Вышей свою птицу”. Учебное пособие. Тверь. 2008 г.

14. Чотти Д. “Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия”. М.: АСТ-ПРЕСС. 2004 г. Москва.

Интернет-ресурсы:

1. http://news.knitting-info.ru/kr_knitting/10/ptl/20050811122836
2. <http://kru4ok.ru/>
3. http://mirrukodeliy.blogspot.ru/p/blog-page_987.html
4. <http://www.youtube.com/watch?v=yHlwRKjN3zk&edufilter=TiSDial0gSafeFilter>