

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Комитет по образованию администрации городского округа

«Город Калининград»

МАОУ СОШ № 7

РАССМОТРЕНО

на МО русского языка

Руководитель МО

В.И.Олешко
Протокол № 1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по НМР

О.С.Стешина
«30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.Н.Вольвач
Приказ № 112/8-о
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4628364)

учебного предмета «Стилистика русского языка»

для обучающихся 10 класса

Калининград 2024/2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Стилистика русского языка» предназначен для углубленной подготовки учащихся 10 класса в области русского языка, связанной с типами и стилями речи, так как стилистика является основой развития речевой культуры.

Курс построен на основе учебного пособия Д.И. Розенталя «Русский язык на отлично. Стилистика и культура речи» - М., «Оникс. Мир и образование», 2015 г.

Цели курса:

-совершенствование практических, коммуникативных умений и навыков обучающихся в процессе расширения их лингвистического кругозора за счет усвоения новых знаний о стилистической дифференциации языка, об основных чертах стилей речи, их языковых особенностях.

-совершенствование приобретенных обучающимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи курса:

-дать развернутую характеристику различных стилей речи в их письменном и устном проявлении; ознакомить учащихся с их разновидностями и жанрами;

-расширить и углубить знания обучающихся о стилистических средствах фонетики, лексики и фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса, показать их роль в создании текстов различных стилей;

-помочь старшеклассникам подготовиться к ЕГЭ, повторив и систематизировав полученные ими сведения о стилистике русского языка.

Планируемые результаты освоения курса «Стилистика русского языка».

Личностные результаты:

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности.

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– исправлять стилистические ошибки, т.е. владеть навыками стилистической правки текста.

- знать термины различных стилей, жанры речевых произведений, понятия «стилистическая норма», «шаблон», «стандартизация текста» и др.

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- самостоятельно создавать тексты различных жанров.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций.
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки предлагаемого курса.
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами.)
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты освоения образовательной программы по русскому языку

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание

Раздел 1. Стили языка

Функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой);

язык художественной литературы, а также с основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научные жанры (отзыв, выступление, доклад, реферат, статья, рецензия), публицистические жанры (выступление, статья, интервью, очерк), официально-деловые (расписка, доверенность, заявление, резюме)

Функционально-смысловые разновидности текста (повествование, описание, рассуждение)

Раздел 2. Лексическая стилистика

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ.

Раздел 3. Изобразительно – выразительные средства языка

Особенности тропов (метафора, метонимия, синекдоха, гиперболола, литота и др.) и стилистических фигур (анафора, эпифора, , антитеза, параллелизм, градация, инверсия, и др.)

Раздел 4. Орфоэпия

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения и ударения. Особенности русского ударения;

Раздел 5. Стилистические ресурсы словообразования

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Морфемный анализ слова. Основные способы образования слов. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Раздел 6. Стилистическое использование форм частей речи

Изобразительно-выразительные возможности грамматики.

Оценка вариантов форм частей речи, наблюдения над их употреблением в текстах разного характера.

Раздел 7. Стилистический синтаксис

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	Раздел 1. Стили языка.	
1	Разновидности стилей.	1
2	Научный стиль.	1
3	Официально-деловой стиль.	1
4	Публицистический стиль	1
5	Язык художественной литературы	1
6	Разговорный стиль	1
	Раздел 2. Лексическая стилистика	
7	Слово как единица языка.	1
8	Стилистические функции омонимов, паронимов, синонимов, антонимов.	1
9	Стилистические функции историзмов, архаизмов, неологизмов.	1
10	Стилистические функции слов иноязычного происхождения.	1
11	Диалектизмы в произведениях художественной литературы.	1

12	Стилистическое использование фразеологизмов, пословиц, поговорок, «крылатых слов»	1
13	Практикум по теме: «Лексика»	1
	Раздел 3. Изобразительно-выразительные средства языка.	
14	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы.	1
15	Стилистические фигуры.	1
16	Практикум. Определение в тексте изобразительно-выразительных средств.	1
17	Словесные и звуковые средства художественной изобразительности.	1
	Раздел 4 . Орфоэпия	
18	Орфоэпия. Ударение.	1
	Раздел 5. Словообразование.	
19	Стилистические ресурсы словообразования. Роль аффиксов (приставки и суффикса) при образовании новых слов.	1
	Раздел 6. Стилистическое использование форм частей речи.	
20	Стилистическое использование форм частей речи. Использование имен существительных	1
21	Использование форм имен прилагательных.	1
22	Использование числительных.	1
23	Использование местоимений.	1
24	Использование форм глагола.	1
25	Практикум . Работа с текстом.	1
	Раздел 7. Стилистический синтаксис	
26	Стилистический синтаксис. Порядок слов в предложении . Согласование сказуемого с подлежащим.	1
27	Согласование определений и приложений	1
28	Варианты форм, связанные с управлением.	1
29	Стилистические особенности предложений с однородными членами.	1
30	Стилистическое использование обращений.	1
31	Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.	1
32	Стилистика сложных предложений.	1

33	Параллельные синтаксические конструкции	1
34	Работа с текстом. Итоговое занятие	1