

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Комитет по образованию администрации городского округа

«Город Калининград»

МАОУ СОШ № 7

РАССМОТРЕНО

на МО русского языка

Руководитель МО

В.И.Олешко
Протокол № 1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по НМР

О.С.Стешина
«30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Л.Н.Вольвач
Приказ № 112/8-о
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Стилистика»

для обучающихся 11 класса

Калининград 2024/2025

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Стилистика» для 11 класса составлена: **в соответствии** с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования; **на основе** программы: Мазнева О.А., Михайлова И.М. Стилистика: 10-11 классы: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 128 с

Общая характеристика учебного курса

Программа предусматривает выработку навыков стилистического анализа текста, редактирования и написания текстов определенных жанров и стилей, что способствует воспитанию компетентной личности. Анализ содержания и формы текстов определенных жанров делает возможным выработку модели лингвистического поведения, которая позволяет учащимся научиться адекватной и грамотной речи в практической деятельности во время обучения и после окончания школы.

Практическая значимость программы состоит в разнообразии представленных в ней жанров, необходимых в жизни: сочинение, письмо, реферат, деловое резюме, служебное письмо, бытовой диалог и т.п.

Теоретическая основа программы – положения функциональной стилистики, лингвистики текста, теории композиции, культуры речи, семиотики и психолингвистики.

Основу методики составляет положение о единстве и взаимосвязи содержания и формы текста, использование методов анализа и синтеза, развитие познавательной деятельности, использование проблемно-поисковых, игровых методов обучения, направленных на формирование и раскрытие творческих способностей учащихся.

Практическая направленность программы (от анализа текстов к их редактированию, а далее – самостоятельному созданию оригинальных текстов различных жанров и стилей) придает ей новизну и актуальность, а

также формирует навыки создания текстов в зависимости от целей и задач общения.

Развивающая функция обеспечивает формирование логического мышления учащихся, позволяет использовать познавательные методы деятельности, проблемно-поисковые задания, игровые методы.

Осуществлять контроль усвоения знаний учащихся помогут репродуктивные, развивающее -познавательные и творческие задания.

Цели и задачи

Рабочая программа реализует основную *цель курса* – формирование коммуникативно-компетентной личности. Основными дидактическими единицами курса являются понятия «функциональный стиль», «подстиль», «жанр», «содержание», «форма» и т.д. Темы и учебные элементы вводятся по мере возрастания их сложности и практической значимости.

Рабочая программа также решает *основные задачи* авторской программы – развивать логические формы мышления учащихся, способствовать усвоению понятий, учить устанавливать причинно-следственную связь, формировать суждения, формулировать выводы. Универсальность приёмов организации учебной деятельности и связь с другими школьными дисциплинами позволяют сформировать у учащихся целостное представление об окружающем мире.

Программа рассчитана на 1 год. По содержанию Рабочая программа соответствует Примерной программе. Логика и структура рабочей программы не нарушена. Тематическое планирование составлено согласно методического пособия.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся 11 класса должны:

знать

- особенности и функционирование разных стилей речи;
- положения функциональной стилистики, лингвистики текста, теории композиции,

культуры речи, семиотики и психолингвистики;

иметь целостное представление об окружающем мире.

уметь

- самостоятельно работать с литературой разных стилей;

- устанавливать причинно-следственную связь, формировать суждения, формулировать выводы;

- выполнять стилистический анализа текста, редактировать и создавать

оригинальные

тексты различных жанров и стилей;

- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при

построении

различных высказываний, правильно употребляя термины, обеспечивая

простоту и

ясность предложений, структурную четкость высказывания;

- участвовать в диспуте, дискуссии.

Результаты учебной деятельности учащихся в процессе освоения ими
элективного курса не имеют оценочного эквивалента

Промежуточный контроль достижений учащихся осуществляется в
форме «зачтено»/«не зачтено»

Итоговая аттестация по результатам изучения элективного курса
проводится по мере завершения его изучения: с помощью специальной
зачетной работы (защита проекта или реферата).

Содержание курса

Глава 1. Введение.

Значение стилистики как раздела науки о языке. Культура устного и письменного общения в современном обществе. Ознакомление учащихся с содержанием, целями и задачами курса.

Глава 2. Тема текста и главная мысль.

Признаки текста: связность, законченность, смысловое единство, информативность. Тематическое единство текста. Микротемы. Связь между темой и главной мыслью.

Глава 3. Лексические и морфологические средства художественной выразительности. Тропы.

Ключевые слова. Стилистическая окраска слов. Номинативное и символическое значение слова. Тропы и употребление их в различных стилях речи: эпитет и сравнение, метафора и олицетворение, метонимия и синекдоха, перифраз, гиперболы и литота. Словообразовательные и грамматические возможности художественной выразительности

Глава 4. Синтаксические средства художественной выразительности.

Фигуры речи.

Особенности синтаксической структуры предложений, их состава. Знаки препинания как средство художественной выразительности. Фигуры речи: риторические фигуры, повтор, параллелизм, синтаксический параллелизм, многосоюзие и бессоюзие, эллипсис, парцелляция, инверсия, антитеза, оксюморон

Глава 5. Фонетические средства выразительности.

Аллитерация и ассонанс как средства выразительности русской речи.

Глава 6. Типы речи.

Повествование, описание, рассуждение. Структурные особенности типов речи.

Глава 7. Особенности различных функциональных стилей речи.

Литературный язык и его особенности. Общее понятие языкового стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка. Сферы функционирования публицистического, художественного научного, официально-делового стилей, их цели и языковые возможности.

Глава 8. Создание сочинения-рассуждения.

Сочинения разных жанров: рецензия, отзыв, эссе. Особенности создания сочинения на ЕГЭ, его структурные особенности.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Тема текста и главная мысль	1
3	Ключевые слова	1
4	Стилистическая окраска слов	1
5	Номинативное и символическое значение слова	1
6	Тропы. Эпитет и сравнение	1
7	Тропы. Метафора и олицетворение	1
8	Тропы. Метонимия и синекдоха	1
9	Тропы. Перифраз	1
10	Тропы. Гипербола и литота	1
11	Словообразовательные и грамматические возможности художественной выразительности	1
12	Синтаксические средства художественной выразительности. Синтаксическая структура предложений	1

13	Знаки препинания как средство художественной выразительности	1
14	Фигуры речи. Риторические фигуры	1
15	Фигуры речи. Повтор	1
16	Фигуры речи. Параллелизм. Синтаксический параллелизм	1
17	Фигуры речи. Многосоюзиe и бессоюзиe	1
18	Фигуры речи. Эллипсис	1
19	Фигуры речи. Парцелляция	1
20	Фигуры речи. Инверсия	1
21	Фигуры речи. Антитеза	1
22	Фигуры речи. Оксюморон	1
23	Фонетические средства выразительности	1
24	Типы речи	1
25	Особенности публицистического стиля речи	1
26	Особенности художественного стиля речи	1
27	Особенности научного стиля речи	1
28	Особенности официально-делового стиля речи	1
29	Создание сочинения-рассуждения	1
30	Создание сочинения-рассуждения	1
31	Создание сочинения-рассуждения	1
32	Создание сочинения-рассуждения	1

33	Создание сочинения-рассуждения	1
34	Итоговое занятие	1
	Итого:	34

Литература

1. Мазнева О.А., Михайлова И.М.. Стилистика: 10-11 классы: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 128 с. – (Библиотека элективных курсов).